

**COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO
DE QUINTANAROO PLANTEL CANCUN DOS.**

LOPEZ PACHECO ISAAC LORENZO
1C INFORMATICA «ARTE»

¿QUE ES EL ARTE?

EL ARTE ES ENTENDIDO GENERALMENTE COMO CUALQUIER ACTIVIDAD O PRODUCTO REALIZADO POR EL SER HUMANO CON UNA FINALIDAD ESTÉTICA Y TAMBIÉN COMUNICATIVA, MEDIANTE LA CUAL SE EXPRESAN IDEAS ,EMOCIONES O, EN GENERAL, UNA VISIÓN DEL MUNDO, A TRAVÉS DE DIVERSOS RECURSOS, COMO LOS PLÁSTICOS ,CORPORALES Y MIXTOS.²



EVOLUCIÓN DEL ARTE.

EN LA EN LA ANTIGÜEDAD GRECORROMANA, SE CONSIDERABA EL ARTE COMO UNA HABILIDAD DEL SER HUMANO EN CUALQUIER TERRENO PRODUCTIVO, DONDE SE EXPRESABA SENTIMIENTO , Y SE CONSIDERABA DESTREZA.



VISIÓN ACTUAL.
EL SIGO XX HA SUPUESTO
UNA RADICAL
TRANSFORMACIÓN DEL
CONCEPTO DE ARTE. LA
SUPERACIÓN DE LAS
IDEAS DE LA ILUSTRACIÓN Y
EL PASO A CONCEPTOS MÁS
SUBJETIVOS E INDIVIDUALES,
SUPONEN UNA RUPTURA CON
LA TRADICIÓN Y UN RECHAZO
DE LA BELLEZA CLÁSICA.



CLASIFICACION.

BELLAS
ARTES.



ARTES
APLICADAS



VISUALES
Y
PLASTICAS



CLASIFICACIÓN.

Bellas artes: se refiere a las principales formas del arte que se desarrollaban principalmente por el uso de la estética.

Artes aplicadas : son aquellas que incorporan los ideales y la creatividad como una taza , una revista o un banco decorativo del parque.

Visuales y plásticas : Las artes visuales engloban las tradicionales Artes plásticas, entre las que se incluyen dibujo, pintura , grabado y escultura.

ELEMENTOS DEL FENÓMENO ARTÍSTICO:

Artista: Se denomina artista a aquella persona , que Practica un arte o bien destaca en el , un artista es el que

elabora un arte. El artista adquiere su propio dominio de la técnica y su desarrollo artístico intelectual para llegar al camino del profesionalismo.



ESTILOS ARTÍSTICOS

Cada periodo histórico ha tenido una característica definible. El estilo estudia al artista y a la obra de arte como materialización de una idea, plasmada en la materia a través de la técnica, lo que constituye un lenguaje formal susceptible de análisis y de catalogación y personificación.



GÉNEROS ARTÍSTICOS.

Un genero artistico es una especialización temática en el que se suelen dividir las artes
Entre los generos artisticos estos so algunos.

Géneros pictóricos.

Géneros literarios.

Géneros musicales.

Géneros cinematográficos.



LA RESTAURACIÓN.

La restauración de obras de arte es una actividad que tiene por objeto la reparación o actuación preventiva de cualquier obra que, debido a su antigüedad o estado de conservación, sea susceptible de ser intervenida para preservar su integridad física, así como sus valores artísticos, respetando al máximo la esencia original de la obra.



ESTÉTICA.

La estética es una rama de la filosofía que se encarga de estudiar la manera cómo el razonamiento del ser humano interpreta los estímulos sensoriales que recibe del mundo circundante



SOCIOLOGÍA DEL ARTE.

La sociología del arte es una disciplina de las ciencias sociales que estudia el arte desde un planteamiento metodológico o basado en la sociología. Su objetivo es estudiar el arte como producto de la sociedad humana, analizando los diversos componentes sociales que concurren en la génesis y difusión de la obra



PSICOLOGÍA DEL ARTE.

La psicología del arte es la ciencia que estudia los fenómenos de la creación y la apreciación artística desde una perspectiva psicológica. La psicología del arte es una ciencia interdisciplinar, que debe recurrir forzosamente a otras disciplinas científicas para poder efectuar sus análisis.



CRITICA DEL ARTE.

es un género, entre literario y académico, que hace una valoración sobre las obras de arte, artistas o exposiciones, en principio de forma personal y subjetiva, pero basándose en la Historia del arte y sus múltiples disciplinas, valorando el arte según su contexto o evolución.

HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE

Es la ciencia que analiza el estudio de la historia del arte, desde un punto de vista metodológico, es decir, de la forma cómo el historiador historiado afronta el estudio del arte, las herramientas y disciplinas que le pueden ser de utilidad para este estudio.



HISTORIA DEL ARTE:

Arte en la prehistoria es el desarrollado por el ser humano primitivo desde el paleolítico superior hasta el neolítico, periodos donde surgieron las primeras manifestaciones que se pueden considerar como artísticas por parte del ser humano



ARTE ANTIGUO.

En
Egipto y Mesopotamia
se surgieron las
primeras civilizaciones,
y sus
artistas/artesanos
elaboraron complejas
obras de arte que
suponen ya una
especialización
profesional.



ARTE CLASICO:

En Grecia se desarrollaron las principales manifestaciones artísticas que han marcado la evolución del arte occidental. Tras unos inicios donde destacaron las culturas minoica y micénica, el arte griego se desarrolló en tres periodos: arcaico, clásico y heliístico



**GRACIAS POR SU
ATENCIÓN.**

EL ARTE

